



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

ISTITUTO COMPRENSIVO «Fontanile Anagnino»

Scuola ad Indirizzo Musicale

Via del Fontanile Anagnino, 123 - 00118 ROMA - RMIC83500V

Tel. 067900151 - 0679896252 - Fax 067900152

Distretto 18° - C.F.80231390586 - e-mail: RMIC83500V@istruzione.it

PEC: RMIC83500V@pec.istruzione.it - Sito istituto: www.icfontanileanagnino.gov.it

9° Concorso Musicale Nazionale “Musica e Cinema”



11-14 maggio 2016

Dirigente Scolastico

Francesca Natali

Direzione Artistica

Roberto Nobile, Francesco Taranto

Direzione Organizzativa

Mariagrazia Sampaolo, Emilia Fragale

Comitato Artistico

Roberto Nobile, Patrizia Battista, Emilia Fragale, Alessandra Ricciuti Lamonea

Comitato Tecnico-Esecutivo

Antonella Isabella, Massimiliano Chiappinelli, Elisabetta Cagni

Public Relation

Mimma Cucco

Web Master

Antonio Galeone, Patrizia Togna

Comitato Accoglienza

Ada Ciarla, Maria Teresa De Angelis, Concetta Sabato

Docenti Collaboratori

Marco Orfei, Francesco Castronovo, Francesco Russo

L'Istituto Comprensivo "Fontanile Anagnino"

BANDISCE

il 9° Concorso Musicale Nazionale "Musica e Cinema"

per l'anno scolastico 2015/16

REGOLAMENTO

PREMESSA

Il Concorso è stato istituito nell'anno scolastico 2006/2007 per commemorare il trentennale dell'istituzione della Scuola Secondaria di 1° grado "**Anna Magnani**" di questo Istituto.

Il Concorso si propone di stimolare l'interesse e la diffusione della musica fra i giovani, attraverso il confronto e lo scambio di esperienze musicali maturate all'interno delle singole realtà scolastiche.

Art. 1 - Destinatari

1.1 Il Concorso è rivolto alle Scuole Secondarie di primo grado, agli Istituti Comprensivi e a giovani strumentisti che non abbiano ancora compiuto 19 anni alla scadenza della data d'iscrizione al Concorso.

1.2 Gli alunni dell'Istituto Comprensivo "Fontanile Anagnino", Scuola organizzatrice, non parteciperanno in qualità di concorrenti al Concorso. L'Orchestra ed il Coro dell' Istituto si esibiranno in occasione della giornata conclusiva della manifestazione.

Art. 2 - Norme generali

2.1 Il Concorso si articola nelle sezioni: Solisti, Duo, Musica d'insieme.

2.2 Per l'attivazione di ogni singola Categoria sono necessarie almeno 3 iscrizioni.

2.3 Il Concorso prevede un'unica fase eliminatoria ad eccezione della **cat. A3**, le cui orchestre, prime classificate, concorreranno al premio "**Musica e Cinema**", tramite una seconda prova pubblica che si terrà il pomeriggio del **sabato 14** presso l'Auditorium **Ennio Morricone** di Tor Vergata.

2.4 Prima dell'inizio della prova ogni concorrente Solista (o Duo) dovrà presentare alla giuria una copia dei brani da eseguire. Per la sezione Musica d'insieme il referente dell'ensemble dovrà presentare, in duplice copia ed in ordine d'esecuzione, la partitura completa dei brani proposti.

2.5 La Giuria, la cui nomina è riservata alla Direzione del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento provenienti da Scuole ad Indirizzo Musicale e/o da Conservatori, Concertisti i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici e/o di parentela con i concorrenti.

2.6 Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

2.7 Eventuali danni arrecati alle strutture e/o ai materiali dell'Istituto saranno a carico dei partecipanti.

2.8 La scuola declina ogni responsabilità riguardo alla custodia del materiale musicale.

2.9 Le spese di viaggio e/o di soggiorno sono a carico dei partecipanti.

2.10 Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di registrazione e/o trasmissione radiofonica o televisiva delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi.

2.11 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dal Direttore Artistico, di cui saranno tempestivamente informati i concorrenti.

2.12 Per ogni controversia il Foro competente è quello di Roma.

Art. 3 -Solisti

3.1 La sezione **Solisti**, rivolta alle Scuole ad Indirizzo Musicale, è articolata in **5 categorie: Archi, Chitarra, Fiati, Pianoforte, Percussioni**. È prevista, inoltre, una sezione dedicata alle **Giovani Promesse**.

3.2 La categoria **Archi** prevede la seguente articolazione: **SA1** (classi prime), **SA2** (classi seconde), **SA3** (classi terze).

3.3 La categoria **Chitarra** prevede la seguente articolazione: **SC1** (classi prime), **SC2** (classi seconde), **SC3** (classi terze).

3.4 La categoria **Fiati** prevede la seguente articolazione: **SF1** (classi prime), **SF2** (classi seconde), **SF3** (classi terze).

3.5 La categoria **Pianoforte** prevede la seguente articolazione: **SP1** (classi prime), **SP2** (classi seconde), **SP3** (classi terze).

3.6 La categoria **Percussioni** prevede la seguente articolazione: **SPc1** (classi prime), **SPc2** (classi seconde), **SPc3** (classi terze).

3.7 Il programma, a libera scelta, dovrà avere per le classi **prime** e per le classi **seconde** la durata massima di **5 minuti**, per le classi **terze** la durata massima di **7**.

3.8 La categoria **Giovani Promesse** è rivolta a giovani strumentisti che non abbiano ancora compiuto i 19 anni alla data del Concorso e prevede **tutti gli strumenti**.

La categoria si articola in **5 sottocategorie**:

SGP1 fino al **5° anno** della **scuola primaria**

SGP2 fino al **3° anno** della **scuola secondaria primo grado**

SGP3 fino a **17 anni non ancora compiuti** alla scadenza della data d'iscrizione del Concorso

SGP4 fino a **19 anni non ancora compiuti** alla scadenza della data d'iscrizione del Concorso

3.9 Il programma, a libera scelta, per la Categoria **Giovani Promesse** dovrà avere la durata massima di **5 minuti** per la sottocategoria **SGP1**, di **7 minuti** per la sottocategoria **SGP2**, di **10 minuti** per la sottocategoria **SGP3** e di **12 minuti** per la sottocategoria **SGP4**.

3.10 I partecipanti della Sezione Solisti nelle Categorie **Archi, Fiati, Percussioni** e **Giovani Promesse**, possono scegliere se presentare brani per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

Art. 4 - Duo (qualsiasi formazione)

4.1 La sezione Duo, rivolta alle Scuole ad Indirizzo Musicale, è articolata: **D1** (classi prime), **D2** (classi seconde), **D3** (classi terze).

4.2 Il programma, a libera scelta, dovrà avere per le classi prime e per le classi seconde la durata massima di **5 minuti**, per le classi terze la durata massima di **7 minuti**.

4.3 Nel caso la formazione fosse composta da alunni frequentanti diversi anni scolastici, il Duo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

4.4 La formazione di Duo non prevede la partecipazione di maestri accompagnatori.

Art. 5 - Musica d'insieme

5.1 La sezione Musica d'insieme è articolata nelle seguenti **categorie**.

5.2 La **categoria A** comprende gruppi strumentali per classi della Scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale e risulta così suddivisa:

A1 - Ensemble strumentale da **3 a 5 elementi**.

A2 - Ensemble strumentale da **6 a 12 elementi**.

A3 - Gruppi orchestrali da **13 a 40 elementi**.

5.3 Il Direttore Artistico si riserva di accettare per la categoria A3 organici di numero superiore, compatibilmente allo spazio disponibile della sala utilizzata per le audizioni e all'organico proposto.

5.4 Nella **categoria A3** sono ammessi ex alunni della Scuola licenziati negli anni scolastici 2013/2014 e 2014/2015 in percentuale massima del 15%.

5.5 Per la **categoria A** è prevista anche la partecipazione di una sola classe di strumento (esempio: gruppo di violini, gruppo di trombe, gruppo di clarinetti, gruppo di chitarre, ecc...); è ammesso altresì l'impiego di altri strumenti purché utilizzati dagli stessi alunni del corso ad indirizzo musicale. A tal fine farà fede una dichiarazione del Dirigente Scolastico.

5.6 I concorrenti della **categoria A** non possono iscriversi alle altre categorie riservate alle classi non ad indirizzo musicale.

5.7 La **categoria B** comprende gruppi strumentali o vocali-strumentali per **classi non ad indirizzo musicale**, della Scuola Secondaria primo grado.

5.8 I gruppi partecipanti per la categoria **B** dovranno essere composti da minimo **16 elementi** e da un massimo di **40**. Il Direttore Artistico si riserva di accettare organici di numero superiore compatibilmente allo spazio disponibile della sala utilizzata per le audizioni e all'organico proposto.

5.9 La **categoria C** comprende gruppi vocali e risulta così suddivisa:

C1 fino al **3° anno** della **scuola secondaria primo grado**

C2 gruppi con **componenti** fino a **19 anni non ancora compiuti** alla scadenza della data d'iscrizione del Concorso

5.10 Per le **categorie C1** e **C2** è richiesta l'esecuzione di brani per la durata massima di **15** minuti.

5.11 La categoria sarà attivata con un minimo di 3 gruppi partecipanti.

Art. 6 - Calendario Concorso

6.1 Il Concorso si svolgerà nei giorni **11,12,13, Maggio 2016**, presso i locali della Scuola organizzatrice.

6.2 Il giorno **14 Maggio 2016**, presso l'Auditorium "**Ennio Morricone**" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "**Tor Vergata**" (Via Columbia n. 1), a partire dalle ore **9.30**, avrà luogo la Premiazione e un Concerto pubblico in cui si esibiranno i vincitori, e gli alunni della scuola promotrice. Dalle ore **15.00** dopo l'esibizione dell'orchestra "**Anna Magnani**" avrà inizio la seconda fase del concorso della categoria **A3** per l'assegnazione del Premio "**Musica e Cinema**" dove si esibiranno le orchestre selezionate nella prima fase. Al termine della serata, la consegna dei premi in palio ed il saluto finale da parte del Dirigente Scolastico dell'**Istituto Comprensivo "Fontanile Anagnino"**.

Art. 7- Premi sezione "Solisti - Duo"

7.1 Per le sezione "**Solisti - Duo**" sono previsti i seguenti premi:

1° Classificato di ogni categoria: Medaglia + Diploma (da 95/100 a 100/100)

2° Classificato di ogni categoria: Diploma (da 90/100 a 94/100)

8.7 Le coppe dovranno essere ritirate il giorno della premiazione.

Art. 9 Premio “Musica e Cinema” - sezione “Musica d’insieme” categoria A3

9.1 Le scuole classificate **prime** nella prima fase del concorso saranno ammesse alla seconda prova da disputare il giorno **14 Maggio 2016**, dalle ore 15.00 presso l’**Auditorium “Ennio Morricone”** della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” (Via Columbia n. 1). In questa seconda fase verrà attribuita la **valutazione finale definitiva** e l’assegnazione dei seguenti premi:

Premio “Musica e Cinema” di € 1000,00 (primo assoluto 100/100)

(versato alla Scuola vincitrice quale contributo per il finanziamento dell’attività musicale)

Coppa e Diploma di 1° Premio (da 97/100 a 99/100)

borsa di studio del valore di € 250,00 (quale contributo per il finanziamento dell’attività musicale)

Coppa e Diploma di 1° Premio (da 95/100 a 96/100)

9.2 Per le scuole **non qualificate** alla seconda fase sono previsti i seguenti premi:

2° Classificato: Diploma (da 90/100 a 94/100)

3° Classificato: Diploma (da 85/100 a 89/100)

punteggio inferiore a 85/100: Attestato di partecipazione

9.3 Alle scuole partecipanti sarà consegnata una targa ricordo; ai docenti e agli alunni un Attestato di partecipazione.

9.4 Le coppe dovranno essere ritirate il giorno della premiazione.

Art. 10 Premi speciali

10.1 Per le sezione Solisti, Duo e “Musica d’insieme” sono previsti riconoscimenti, attestati di merito e Menzioni speciali per le migliori sezioni strumentali.

Art. 11 Iscrizioni

11.1 Entro il giorno **24 aprile 2016** le Scuole partecipanti alla Sezione Musica d’insieme dovranno far pervenire alla segreteria del Concorso, presso l’Istituto Comprensivo “Fontanile Anagnino”, Scuola Secondaria di primo grado “Anna Magnani”, Via del Fontanile Anagnino, n. 123, CAP 00118 Roma (farà fede il timbro postale) quanto segue:

1. la scheda di adesione;

2. la dichiarazione del Dirigente Scolastico relativa agli strumenti insegnati nelle classi ad indirizzo musicale;

3. la composizione effettiva dell'organico strumentale (n. tastiere, n. chitarre, ecc.) **con uno schema riguardante la disposizione degli strumenti sul palco** (scheda tecnica);

4. le seguenti notizie su ogni singolo candidato: nome e cognome, data di nascita, classe frequentata (per la **categoria A3** sono ammessi ex alunni della Scuola licenziati negli anni scolastici 2013/2014 e 2014/2015 in percentuale massima del 15%.);

5. la ricevuta del pagamento effettuato tramite bonifico postale (IBAN: IT 18M 0760 103200 000030349047) o conto corrente postale n. 30349047 intestati all'Istituto Comprensivo "Fontanile Anagnino" con la causale del versamento e la categoria.

11.2 Per le Sezioni Solisti e Duo le schede di adesione al Concorso devono essere inviate via fax al n. 067900152, o PEC (rmic83500v@pec.istruzione.it) entro e non oltre il giorno **24 aprile 2016**.

11.3 La Direzione del Concorso si riserva di accettare, in casi particolari, schede di adesione pervenute oltre la scadenza.

11.4 Per motivi organizzativi, in caso di un elevato numero di richieste, saranno prese in considerazione le iscrizioni, per ciascuna categoria, in base alla data dell'avvenuto perfezionamento con il pagamento della relativa quota.

Art. 12 Quote di iscrizione

12.1 Sono previste le seguenti quote d'iscrizione:

- € 8 per ogni alunno partecipante ad una categoria nella Sezione Musica d'insieme Categorie **A3, B, C1, C2**
- € 10 per ogni alunno partecipante ad una categoria nella Sezione Musica d'insieme Categorie **A2**
- € 12 per ogni alunno partecipante ad una categoria nella Sezione Musica d'insieme Categorie **A1**
- € 15 per ogni alunno partecipante alla Sezione Duo, Categorie **D1, D2, D3**
- € 20 per ogni alunno partecipante alle Sezioni Solisti Scuole ad Indirizzo Musicale
- € 15 per ogni alunno partecipante alla Sezioni Solisti Giovani Promesse **SGP1**
- € 15 per ogni alunno partecipante alla Sezioni Solisti Giovani Promesse **SGP2**
- € 20 per ogni alunno partecipante alla Sezioni Solisti Giovani Promesse **SGP3**
- € 30 per ogni alunno partecipante alla Sezioni Solisti Giovani Promesse **SGP4**

12.2 In caso di iscrizione a più sezioni, categorie o formazioni, la quota di iscrizione per alunno dovrà essere corrisposta per ciascuna di esse.

12.3 La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione.

Art. 13 Audizioni

13.1 Il calendario provvisorio delle audizioni della Sezione Musica d'insieme sarà pubblicato sul sito della Scuola www.fontanileanagnino.gov.it 5 giorni dopo la scadenza del termine di iscrizione.

13.2 Il calendario delle prove sarà formulato prendendo in considerazione la provenienza della scuola partecipante, le esigenze logistiche, le necessità di accorpamento in funzione delle commissioni disponibili, dando comunque priorità al perfezionamento dell'iscrizione ed alla tempestività della comunicazione da parte della scuola partecipante di eventuali necessità.

13.3 I candidati dovranno essere muniti di un tesserino con la propria fotografia, timbrato dalla scuola di appartenenza. I partecipanti dovranno presentarsi alle audizioni con tutto l'occorrente per l'esibizione (spartiti, strumenti, etc.). La scuola ospitante si impegna a fornire un pianoforte, una batteria, i leggi ed un locale per eventuali esigenze di cambio di abiti.

Art. 14 Trattamento dei dati personali

14.1 Ai sensi dell'art.13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, "Codice in materia di dati personali" e successive integrazioni e modificazioni, i dati personali forniti dai candidati e dalle Scuole saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione e promozione dell'evento.

14.2 Al fine di documentare e pubblicizzare il Concorso e gli artisti che si esibiranno, l'I.C. "Fontanile Anagnino" potrà realizzare immagini dell'evento e registrazioni audio/video che saranno disponibili sul sito Web dell'Istituto.

14.3 Gli autori, i rappresentanti e i responsabili dei gruppi scolastici, i genitori o gli aventi la podestà genitoriale, forniscono il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Istituto e alla diffusione con i mezzi di cui al punto 13.2.

14.4 Titolare del trattamento dei dati personali è l'I.C. "Fontanile Anagnino", Codice Fiscale 80231390586, Via del Fontanile Anagnino n. 123, CAP 00118, Roma, rappresentato dal Dirigente Scolastico Prof.ssa Francesca Natali.

Allegati:

Num. 1 - Scheda di adesione al Concorso (Musica d'insieme)

Num. 2 - Scheda di adesione al Concorso (Solisti - Duo)

Num. 3- Mappa per raggiungere la Scuola

INFO:

- Sito Web Istituto www.fontanileanagnino.gov.it
- E-mail concorso.musicale@icfontanileanagnino.gov.it
- Prof.ssa **Antonella Isabella** dal lunedì al venerdì, 8.30/9.30-13.00/14.00, tel. 067900151

Direttore Artistico

Prof. Francesco Taranto, e-mail francesco.taranto@icfontanileanagnino.gov.it

Vice Direttore Artistico

Prof. Roberto Nobilio, e-mail roberto.nobilio@icfontanileanagnino.gov.it

Comitato Artistico

Proff.: Roberto Nobilio, Patrizia Battista, Emilia Fragale, Alessandra Ricciuti Lamonea

Direzione Organizzativa

Proff.: Mariagrazia Sampaolo, Emilia Fragale

Comitato Tecnico-Esecutivo

Proff.: Antonella Isabella, Massimiliano Chiappinelli, Elisabetta Cagni

Public Relation

Prof.ssa: Mimma Cucco

Web Master

Proff.: Antonio Galeone, Patrizia Togna

Comitato Accoglienza

Proff.:Ada Ciarla, Maria Teresa De Angelis, Concetta Sabato

Docenti Collaboratori

Proff.:Marco Orfei, Francesco Castronovo, Francesco Russo

Roma, 4/3/ 2016

F.to Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Francesca Natali

Allegato 1 - SCHEDA ADESIONE MUSICA D' INSIEME

(compilare in modo leggibile)

**9° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE 2016
"MUSICA E CINEMA"**

Denominazione Istituto _____

Indirizzo _____

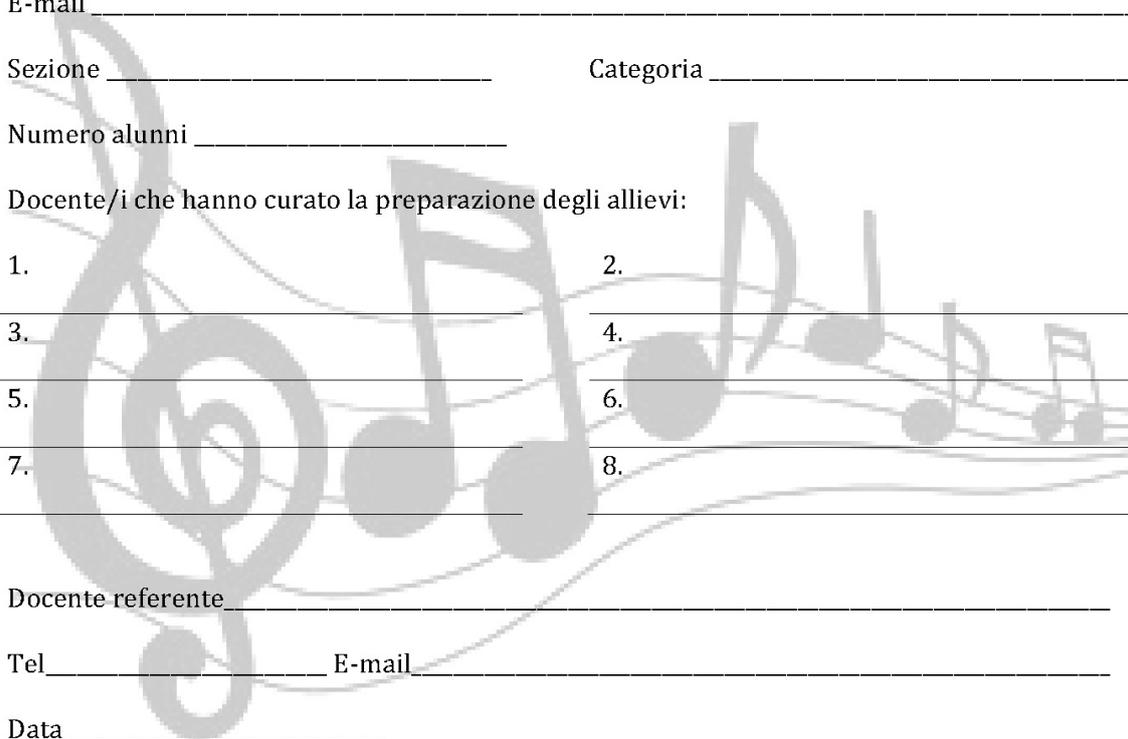
Telefono _____ Fax _____

E-mail _____

Sezione _____ Categoria _____

Numero alunni _____

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi:

- 
1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____
5. _____ 6. _____
7. _____ 8. _____

Docente referente _____

Tel _____ E-mail _____

Data _____

Il Docente Referente

Il Dirigente Scolastico

Allegato 2 - SCHEDA ADESIONE SOLISTI - DUO

(compilare in modo leggibile)

**9° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE 2016
"MUSICA E CINEMA"**

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____

Telefono _____ E-mail _____

Scuola _____

Sezione _____ Categoria _____

Dati 2° concorrente per la formazione Duo

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____

Scuola _____

Telefono _____ E-mail _____

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi:

_____ Tel _____

E-mail _____

Data _____

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci)

Firma del Candidato

Allegato 3 – MAPPA PER RAGGIUNGERE LA SCUOLA

L'indirizzo ufficiale del nostro Istituto è Via del Fontanile Anagnino n. 123, ma ha un secondo ingresso in **Via Casale Agostinelli s.n.c.** in cui è presente un **ampio parcheggio**.

Dal Grande Raccordo Anulare:

	Prendi l'uscita 21-22 verso Anagnina/Tuscolana Circa 1 min	900 m
	Segui le indicazioni per Grottaferrata/SS511/Anagnina ed entra in Via Anagnina/SS511	2,6 km
	Svolta a destra e imbrocca Via dei Sette Metri Circa 2 min	950 m
	Svolta a destra e imbrocca Via del Casale Agostinelli s.n.c.	190 m

