

## CODIM - COMITATO DOCENTI INDIRIZZO MUSICALE

- sito internet: [www.codim.jimdo.com](http://www.codim.jimdo.com) -

### L'ATTIVAZIONE DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE NELLA SCUOLA MEDIA

AI SENSI DI QUANTO DISPOSTO DALLA NORMATIVA ATTUALMENTE IN VIGORE

1- Il COLLEGIO DEI DOCENTI dispone l'inserimento del CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE, scegliendo le quattro specialità strumentali tra quelle disposte dal D. M. 201/99; (per l'indirizzo musicale si utilizzano una parte delle ore relative alle **"attività opzionali"** -normativa di riferimento MIUR: nota n. 3000/04 e C.M 37/2004);

2 -Le famiglie dei ragazzi che si iscrivono alla prima media richiedono lo studio di uno strumento musicale compilando il MODULO per la partecipazione alle prove orientative/attitudinali predisposto dalla scuola -che deve essere presente all'interno del generale modulo per le iscrizioni (naturalmente è **importante** informare adeguatamente i ragazzi di 5<sup>a</sup> elementare su tale **nuova opportunità formativa**);

N.B. ogni ragazzo, per studiare uno strumento musicale, **utilizza in genere solo due ore delle sei ore (poi ridotte a 4) relative alla quota "oraria opzionale"** della citata "legge Moratti": una per la "PRATICA STRUMENTALE" e l'altra per la "TEORIA E LA LETTURA DELLA MUSICA".

3- Svolgimento delle **prove orientative-attitudinali**, che hanno il solo scopo di indirizzare e distribuire gli allievi, in maniera equilibrata, tra **i quattro strumenti del corso** di una classe prima (gli strumenti saranno quelli scelti dal collegio docenti).

N.B. Considerando che ogni classe è dunque formata con TUTTI gli allievi dei 4 docenti di strumento, e che ogni docente ha **6 ore in ciascuna delle tre classi**, il CORSO ad indirizzo musicale dovendo rispettare (ai sensi del DM 201/99) il limite generale del numero massimo e minimo di alunni disposto per ogni classe, è consigliabile che sia costituito da un **minimo di 18 fino ad un massimo di 24** ragazzi (4 /6 per ogni strumento!);

NON ESISTE IN PROPOSITO ALCUNA NORMA VINCOLANTE ( il D.M. 201/99 lascia **ampi margini** di organizzazione agli organi collegiali).

Solo rimanendo entro questi limiti il ragazzo potrà svolgere regolarmente e con profitto:

sia l'ora di STRUMENTO (e/o MUSICA D'INSIEME) che l'ora di SOLFEGGIO (TEORIA e LETTURA MUSICALE) così come previsto dal D.M. 201/99.

Terminata la su esposta procedura la scuola dovrà comunicare all'Uff. ORGANICI del CSA (ora ATP - Ambito provinciale) e all'U.S.R (Uff. Scolastico Regionale) la NECESSITÀ dell'organico relativo al CORSO ad INDIRIZZO MUSICALE.

Tale comunicazione è indispensabile, perché le 4 cattedre dell'organico relativo allo strumento musicale (essendo disciplina ricondotta in ORDINAMENTO ! con la L. 124/99) è **parte integrante della dotazione organica complessiva a livello provinciale** (quella relativa a tutte le discipline - non essendo più una sperimentazione!)

#### SINTESI DELLA NORMATIVA DI RIFERIMENTO:

Con la **riconduzione ad ordinamento** dell'insegnamento dello strumento musicale ( **L.124/99, art. 11, co. 9 - DM 201/99 e DM 235/99**) il legislatore pone termine ad una ventennale sperimentazione: è definitivamente riconosciuto l'alto valore formativo dello specifico studio di uno strumento musicale nella scuola media.

La normativa relativa all'indirizzo musicale viene fino ad oggi sempre confermata come pienamente in **vigore**;

- CIRCOLARE MINISTERIALE 37/2004:

... "c) *Strumento musicale*

*Tale insegnamento, entrato in ordinamento con la legge n. 124/1999 ed attivato sulla base delle scelte formulate dalle famiglie, si colloca, in coerenza con il nuovo quadro ordinamentale disegnato dalla riforma e con il piano dell'offerta formativa, nell'ambito delle consistenze dell'organico di diritto e del monte ore riservato agli insegnamenti e alle attività facoltative opzionali. In tale logica sono stati già forniti chiarimenti alle scuole e sono state definite le procedure selettive degli alunni aspiranti a detto indirizzo di studio. Analogamente a quanto stabilito per gli altri insegnamenti, si confermano per lo strumento musicale i criteri di costituzione delle cattedre e dei posti, secondo la normativa previgente." ...*

- D.M. 201/99

**Art. 1**

*"Nei corsi a indirizzo musicale, autorizzati e funzionanti ai sensi dei decreti ministeriali 3-8-1979 e 13-2-1996, ricondotti a ordinamento a decorrere dall'anno scolastico 1999-2000 dall'art. 11 comma 9 della legge 3 maggio 1999 n. 124, l'insegnamento di strumento musicale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale..."*

**Art. 2**

*Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di strumento musicale sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi, previa apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi di cui all'art. 1. Gli alunni di ciascuna classe vengono ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento di quattro e diversi strumenti musicali. La scelta delle specialità strumentali da insegnare è effettuata dal collegio dei docenti tra quelle indicate nei programmi allegati, tenendo conto del rilevante significato formativo e didattico della musica d'insieme.*

**Art. 3**

*Per ciascun corso, ferma restando la dotazione organica per la copertura di due ore settimanali per classe di educazione musicale, già prevista dall'ordinamento degli studi, è attribuita la dotazione organica di quattro cattedre di strumento musicale, articolate su tre classi.*

*Le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento - un'ora settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali.*

*Nell'ambito dell'autonomia organizzativa e didattica gli organi collegiali della scuola possono adeguare il modello organizzativo di cui al presente decreto alle situazioni particolari di funzionamento dei corsi, al fine di realizzare l'impiego ottimale delle risorse, anche prevedendo attività di approfondimento, potenziamento e recupero."*

Pietro Blumetti

(Referente CODIM - COMITATO DOCENTI INDIRIZZO MUSICALE)

## MODELLO DI ISCRIZIONE DEGLI ALUNNI AL CORSO DI STRUMENTO MUSICALE

Al Dirigente scolastico  
della scuola media

La / Il sottoscritto / o ..... genitore dell'alunna/o .....

della scuola elementare..... via ..... di .....

### CHIEDE

**l'iscrizione al corso ad indirizzo musicale istituito presso codesto istituto.**

A tal fine si impegna a presentare la/il propria/o figlia/o alla relativa prova attitudinale; indica, esclusivamente quale eventuale preferenza, il seguente strumento musicale:

Arpa

Flauto

Saxofono

Chitarra

Fisarmonica

Tromba

Clarinetto

Oboe

Violino

Corno

Percussioni

Violoncello

Fagotto

Pianoforte

E' consapevole del fatto che la scelta dello strumento verrà comunque orientata dagli insegnanti di strumento, in seguito all'esito delle prove attitudinali predisposte da questo Istituto.

*Firma del genitore*

*Note:*

- 1. al corso ad indirizzo musicale si accede tramite una prova attitudinale*
- 2. per la prova attitudinale non è necessaria la conoscenza dello strumento scelto*