

PIANO DEGLI STUDI
del
LICEO MUSICALE E COREUTICO

		1° anno					
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale							
Lingua e letteratura italiana		51/A 50/A	132				
Lingua e cultura straniera		46/A	99				
Storia e geografia		50/A 51/A	99				
Matematica *		49/A 47/A	99				
Scienze naturali**		60/A	66				
Storia dell'arte		61/A	66				
Religione cattolica o attività alternative		=====	33				
<i>Totale ore</i>			594				
Sezione musicale							

Scienze motorie e sportive		29/A	66				
Esecuzione e interpretazione ****			99				
Teoria, analisi e composizione *****			99				
Storia della musica*****		31/A	66				
Laboratorio di musica d'insieme ****			66				
Tecnologie musicali*****			66				
<i>Totale ore</i>			462				
Sezione coreutica							
Storia della danza							
Storia della musica*****							
Tecniche della danza			264				
Laboratorio coreutico			132				
Laboratorio coreografico							
Teoria e pratica			66				

musicale per la danza							
<i>Totale ore</i>			462				
<i>Totale complessivo ore</i>			1056				

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8

**** In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Esecuzione e Interpretazione nonché di Laboratorio di musica di insieme i docenti diplomati di conservatorio abilitati per le classi di concorso 31/A e 32/A che abbiano prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado; concorrono altresì i docenti forniti di abilitazione per la classe 77/A purché in possesso di diploma di conservatorio sullo specifico strumento e che abbiano già prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado.

***** In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Tecnologie musicali i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso di idonei requisiti professionali e/o accademici da accertare di volta in volta.

***** In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Teoria e analisi e composizione i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso di idonei requisiti professionali: diplomi accademici: - di composizione; - di direzione di orchestra;- di organo;- di direzione del coro;- direzione e strumentazione per banda. .

***** Purché in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (classe LM-45- corrispondente laurea magistrale, diploma di conservatorio di secondo livello)