



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica
Ufficio 2°

Protocollo: n. 6211

Roma, 4 novembre 2009

Ai Direttori
Conservatori di Musica
Istituti Musicali Pareggiati

LORO SEDI

OGGETTO: D.M. 137/2007 – attivazione biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di educazione musicale (A31 e A32) e di strumento musicale (A77).

Come è noto il D.M. n. 137 del 28 settembre 2007 aveva previsto, a decorrere dall'a.a. 2007-2008, l'attivazione di corsi biennali di secondo livello per la formazione di docenti di Educazione Musicale e Strumento nei Conservatori di Musica e negli Istituti Musicali Pareggiati.

Con la presente si comunica che anche per l'anno accademico 2009-2010 è stata rappresentata, dalla competente Direzione Generale del Personale Scolastico, la medesima esigenza con la comunicazione dei posti disponibili da destinare alla formazione dei docenti, per la classe di concorso di strumento musicale (A/77).

Conseguentemente, considerata l'esigenza di assicurare la funzionalità dei corsi presso le Istituzioni dove è attualmente presente la scuola di didattica della musica, si autorizzano i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati, di cui all'allegato elenco, ad attivare, anche per l'anno accademico 2009-2010, i corsi biennali di formazione dei docenti per la classe di concorso A77, per il numero massimo di aspiranti indicato accanto a ciascuna Istituzione. L'attivazione va comunicata a questo Ufficio anche al fine di provvedere tempestivamente alla definizione del calendario delle prove di ammissione.

IL DIRETTORE GENERALE
Giorgio Bruno Civello
f.to Civello Giorgio Bruno

Corsi biennali di secondo livello per la formazione dei docenti

Classe di concorso A/77 a.a. 2009/2010

	ISTITUZIONI	Numero Iscritti previsti
1	Conservatorio di musica di ADRIA	N. 15
2	Conservatorio di musica di ALESSANDRIA	N. 15
3	Conservatorio di musica di AVELLINO	N. 15
4	Conservatorio di musica di BARI	N. 16
5	Conservatorio di musica di BENEVENTO	N. 15
6	Conservatorio di musica di BOLOGNA	N. 15
7	Conservatorio di musica di BOLZANO	N. 15
8	Conservatorio di musica di BRESCIA	N. 15
9	Conservatorio di musica di CAGLIARI	N. 15
10	Conservatorio di musica di CAMPOBASSO	N. 15
11	Conservatorio di musica di CASTELFRANCO VENETO	N. 15
12	Istituto Musicale Pareggiato di CATANIA	N. 19
13	Conservatorio di musica di COMO	N. 15
14	Conservatorio di musica di COSENZA	N. 16
15	Conservatorio di musica di CUNEO	N. 15
16	Conservatorio di musica di FERMO	N. 15
17	Conservatorio di musica di FIRENZE	N. 15
18	Conservatorio di musica di FOGGIA	N. 16
19	Conservatorio di musica di FROSINONE	N. 15
20	Conservatorio di musica di GENOVA	N. 15
21	Conservatorio di musica di LA SPEZIA	N. 15
22	Conservatorio di musica di LATINA	N. 15
23	Conservatorio di musica di MESSINA	N. 19
24	Conservatorio di musica di MILANO	N. 16
25	Istituto Musicale Pareggiato di MODENA - CARPI	N. 15
26	Conservatorio di musica di MONOPOLI	N. 16
27	Conservatorio di musica di NAPOLI	N. 16
28	Conservatorio di musica di NOVARA	N. 15
29	Conservatorio di musica di PADOVA	N. 15
30	Conservatorio di musica di PALERMO	N. 19
31	Conservatorio di musica di PARMA	N. 15
32	Conservatorio di musica di PERUGIA	N. 15
33	Conservatorio di musica di PESARO	N. 15
34	Conservatorio di musica di PESCARA	N. 15
35	Conservatorio di musica di POTENZA	N. 15
36	Conservatorio di musica di REGGIO CALABRIA	N. 16
37	Conservatorio di musica di ROMA	N. 15
38	Conservatorio di musica di ROVIGO	N. 15
39	Conservatorio di musica di SALERNO	N. 15
40	Conservatorio di musica di SASSARI	N. 15
41	Conservatorio di musica di TORINO	N. 15
42	Conservatorio di musica di TRIESTE	N. 15
43	Conservatorio di musica di UDINE	N. 15
44	Conservatorio di musica di VENEZIA	N. 16
45	Conservatorio di musica di VICENZA	N. 15