

## CODIM

### INDIRIZZO MUSICALE – 5 PROPOSTE DI ORARI SETTIMANALI

(elaborati ai sensi dell'art. 4 del nuovo Decreto 176/2022)

Il CODIM (Comitato Docenti dell'Indirizzo Musicale) per venire incontro a coloro che si trovassero nella necessità di predisporre un **Orario settimanale che prevedesse il sostanziale rispetto delle “tre ore” per ogni alunno** (solo l'Orario n. 5 è formulato per rispettare rigidamente tale assurdo vincolo) suggerisce le seguenti

#### 5 PROPOSTE DI ORARIO

(svolte ipotizzando l'ideale numero di 18 alunni, 6 per ogni Classe)

##### ORARIO N. 1

**È particolarmente indicato per i Docenti di Pianoforte**

(più spazio alle Lezioni di “Strumento” - svolte in compresenza con massimo 2 alunni )

- **9 “Lezioni doppie”, di “Strumento” e “Teoria”, di 1 ora e 40 min.**

(50' Lezione Individuale + 50' di Ascolto partecipativo)

- **3 Lezioni Collettive di “Musica d'insieme”, di 60 min.**

**N. B.** con 18 alunni, ogni alunno svolge le **“99 ore annuali”** articolate in :

- **“88 ore”** (2h e 40' ogni 33 settimane dell'anno scolastico);

- **“11 ore”** (ulteriori attività per la preparazione e la partecipazione a Saggi, Concorsi e Concerti )

##### ORARIO N. 2

**Prevedendo la compresenza di due intere Classi (dunque 12 alunni )**

**è indicato anche per i docenti di Pianoforte, solo se svolgano attività di Musica da Camera e/o Coro**

(le uniche di “Musica d'insieme” che possano svolgere, con adeguato profitto, lavorando con molti alunni)

- **18 Lezioni individuali di “Strumento”** di 50 min. ;

- **2 Lezioni Collettive di 90 min. per “Teoria e Lettura della Musica” e “Musica Insieme”**

(una per la Classe 1<sup>^</sup> e una per le Classi 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup> in compresenza )

**N. B.** con 18 alunni, ogni alunno svolge **“99 ore annuali”** articolate in :

- **“77 ore”** (2h e 20' ogni 33 settimane dell'anno scolastico)

- **“22 ore”** (ulteriori attività per la preparazione e la partecipazione a Saggi, Concerti e Concorsi )

##### ORARIO N. 3

(giusto spazio sia alle Lezione individuale di Strumento che alle Collettive di Teoria e Musica d'insieme)

- **18 Lezioni individuali di “Strumento”**: 12 da 50 min. (Classi 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup>) e 6 da 45 min. (Classe 1<sup>^</sup>)

- **3 Lezioni Collettive di 70 min.** (“Teoria e Lettura della Musica” e “Musica Insieme”, di 35 min. ognuna).

**N. B.** con 18 alunni, ogni alunno svolge **“99 ore annuali”** articolate in :

- **“66 ore”** (2 ore ogni 33 settimane dell'anno scolastico)

- **“33 ore”** (ulteriori attività per la preparazione e partecipazione ad Eventi, Saggi, Concerti e Concorsi)

## ORARIO N. 4

**È particolarmente indicato per i Docenti di Strumenti monofonici e per Percussioni, che possono lavorare con profitto anche con la compresenza di molti alunni.**

*(più spazio alle Lezioni Collettive di Teoria e Musica d'insieme)*

- 18 Lezioni individuali di “Strumento” da 45 min. ;
- 3 Lezioni Collettive di 90 min. (“Teoria e Lettura della Musica” e “Musica Insieme”, di 45 min. ognuna).

**N. B.** Con 18 alunni, ogni alunno svolge “99 ore annuali” articolate in :

- “75 ore” (2 ore e 15 min. ogni 33 settimane dell'anno scolastico)
- “24 ore” (ulteriori attività per la preparazione e la partecipazione a Saggi, Concerti e Concorsi )

## ORARIO N. 5

**È l'unico Orario con tutte le “99 ore annuali” articolate nelle “tre ore reali” settimanali; dunque, non permette nessuna ulteriore attività per la preparazione e la partecipazione a Saggi, Concerti e Concorsi .**

**SE POSSIBILE DA EVITARE !**

*(più spazio alle 2 Lezioni Collettive di Teoria e Musica d'insieme )*

- 9 “Lezioni doppie” di “Strumento” di 1 ora e 30'. (90 min.: 45' Lez. Individuale + 45' di Ascolto partecipativo)
- 3 Lezioni Collettive di 90 min. (“Teoria e Lettura della Musica” e “Musica Insieme”, 45 min. ognuna).

---

## CONSIDERAZIONI

*Naturalmente nel caso in cui ci si ritrovasse con un numero leggermente minore dei 6 alunni previsti nella formulazione di tali tre Orari, come disposto dall'autonomia riconosciuta ad ogni istituzione scolastica, ogni Orario potrà facilmente esser “adattato” alle particolari specifiche situazione ed esigenze; magari ritagliando un tempo maggiore per quelle Lezioni individuali che necessitassero di un particolare lavoro di approfondimento o recupero.*

*Tali ORARI potranno adattarsi anche a situazioni estreme; per esempio:*

*- con soli 3 alunni in una classe (caso limite) si arriverebbero a fare lezioni individuali molto lunghe (nel modello Orario n. 1, di 100 min.)*

*- con invece 7 alunni in una Classe si avrebbe una drastica riduzione della Lezione individuale o una superficiale Lezione in compresenza con tre alunni (situazione dunque da evitare, perché svilirebbe completamente il senso ed il valore dell'IM, tradendo quelle fondamentali istanze formative che ne giustificano l'esistenza).*

## CONCLUSIONE

*Si ribadisce che tali 5 possibili ORARI saranno utili soprattutto come alternative ad assurde ed illegali proposte di Orari formulati ed imposti da dirigenti con l'unico scopo di rispettare rigidamente l'“obbligo” di prevedere “tre ore reali” settimanali per ogni alunno; “obbligo” che in realtà non esiste, causato dalla superficiale errata interpretazione di quanto disposto dall'Art. 4 del Decreto 176/2022 (di cui il CODIM ha già fornito la più logica giusta “interpretazione”).*

*Un “obbligo” che potrebbe portare ad esiti devastanti, come la chiusura di molti Corsi ad IM, a causa della mancanza di iscrizioni; per molte famiglie sarà infatti (giustamente) assurdo ed impossibile impegnare i loro figli, già stracolmi di compiti e impegni settimanali, con 3 ore di Indirizzo Musicale nel pomeriggio; espressione di una grave mancanza di consapevolezza della lunga storia (in primis parlamentare e politica) dell'IM, della sua natura e delle specifiche finalità che è chiamato a perseguire nel quadro della generale Riforma degli Studi musicali; di cui deve esser indispensabile fondamento (come chiaramente sottolineato proprio dal Decreto 176/2022), senza trasformarsi in uno sterile, caotico e superficiale laboratorio di Musica d'insieme.*

*Un “obbligo” che peraltro è in realtà vietato anche dallo stesso Decreto 176/2022; che, all'Art. 4, co. 3, ribadisce:*

*“Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale...qualora sia stato attivato il tempo prolungato, ...sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni (limite che dunque non può oltrepassare le 2 ore settimanali, essendo l'IM inserito tra le attività di “approfondimento” previste dall'ART. 5, Co. 8 del DPR 89/2009).*

Roma 26/11/2022

Pietro Blumetti – Presidente CODIM